

1.+2.Trompete in B♭

Metamorphosen

Tempo quasi Andante, Dynamik quasi piano (♩=ca.72)

Volkmar Fritsche

5 6 5 11

c.s.
p cresc. poco a poco

14 16

cresc.

21

25 26 30

Largo (♩=ca.54) a tempo (Andante, ♩=ca.72)

ff *s.s.* *pp* *fff*

32 35

Largo

f *ff*

39

Scherzando (♩=ca.180)

45 47

1.+2. Trompete in B \flat

51 *I.*
mp cresc. poco a poco + *II.*

55 *f*

59

63 65 4

70 73 *un poco lento* 75 *ancora più lento*
3 2 5

81 *Feroce* $\text{♩} = \text{ca. 116}$
Allegro, ma non troppo
f *c.s.*

85 2 *I.* 3

92 *+ II.* *s.s.*
fp *fp* *fp* *fp*

96 *f* *fp* *fp*

100 *ff* *à2* 3 3 3 3

104 2 106 2 1. marc. *mf*

110 112 un poco lento e elegico 3 *p*

116 a tempo feroce (♩ =ca.116) *sempre stacc.* 118 *sub. f* *à2* 3 6

125 128 133 un poco lento e molto espressivo 3 5 7

140 148 *ff* 8 8

152 160 164 4 4 *f* 8

169 Ritardando (ritardando) molto rit. $\frac{5}{4}$

173 Larghetto (♩ =ca.108) 178 4 $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

182 *c.s.*
p *gliss.* *mp*

190

199

205 *f s.sord.*

208

211 *ff*

216 *ff*

222 *rit.* 223 *tempo corrente* (♩=ca.116)

227

Feroce Tempo I

243 *Allegro ma non troppo* (♩=ca.116)

231 235 *c.s.* *ff*

(continuare tempo corrente e accel.)

246 247 3 2 3 *I. f*

253 254 *+ II. S.S.* *fp* *fp* *fp* *fp*

258 *f* *fp* *fp*

262 3 3 3 3 *ff* *à 2*

266 *I. 3* *à 2 3* 3 *c.s. f* *c.s.*

Lento elegiaco e pp subito

273 3 2 *accel.*

279 a tempo I ($\text{♩} = \text{ca. 116}$) molto espressivo

4 *s.sord.* *mf*

286 288 4 2 3/4 *un poco meno mosso*

294 8

tempo mosso

un poco scherzando ($\text{♩} = \text{ca. } 120$)

302 *c.s.* *p* *poco a poco cresc.*

307 *f*

311 *molto rit.*

314 315 *a tempo* ($\text{♩} = 108$) *rit.* 5 2

323 325 *(c.s.)* 3 3 3 3 *ff* *fp*

Allegro ma non troppo

327 *fp* *mf* 4

334 5 2

Poco a poco ritardando

342 EPILOG (Lento $\text{♩} = \text{ca. } 72$) 8 350 6 356 15